

LET ME EDUTAIN YOU!

Å LAGE GODE UNDERVISNINGSVIDEOER

Stine Brynildsen, HiØ, stine.m.brynildsen@hiof.no

UNDERVISNINGSVIDEO VS. LÆRINGSVIDEO

Stine Brynildsen, HiØ, stine.m.brynildsen@hiof.no



MANUS:

HVORFOR?

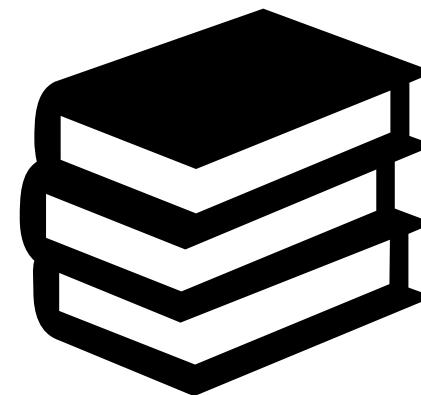
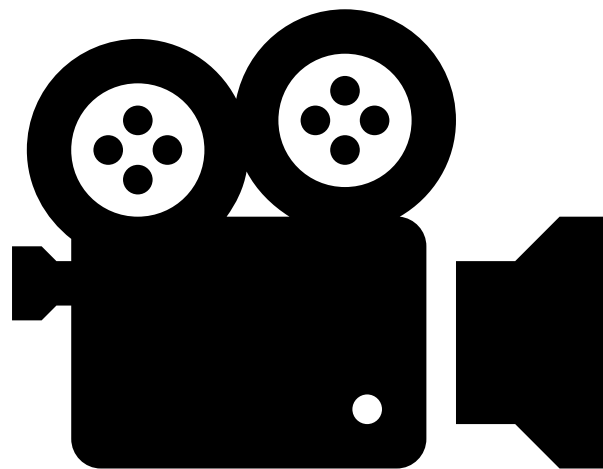
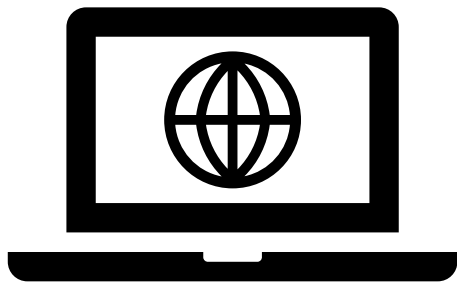


HVA?

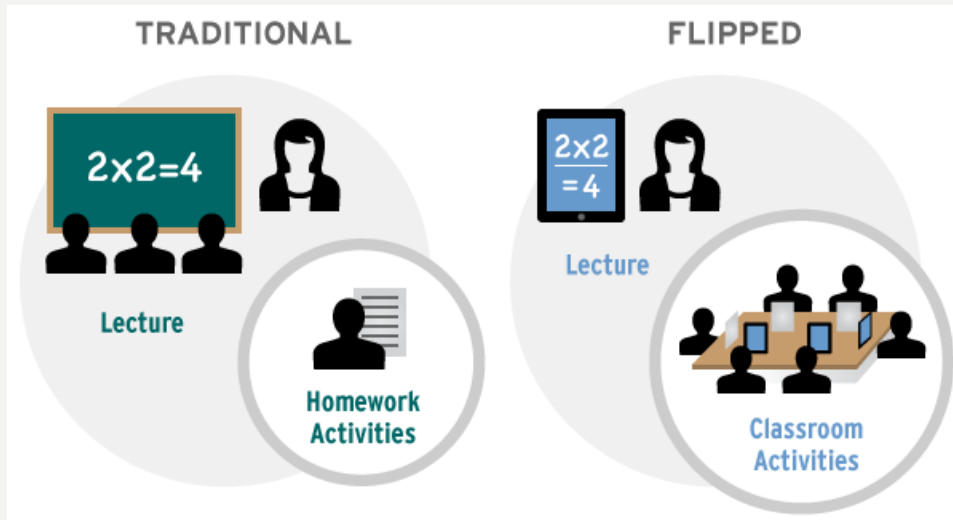


HVORDAN?





HVORFOR?



CAMPUS
INKREMENT

KHANACADEMY



MOOC
MASSIVE OPEN ONLINE COURSE

MANUS:

HVORFOR?



HVA?



HVORDAN?



HVA ER EN GOD UNDERVISNINGSVIDEO?

1. Adaptiv læringsvideo

2. Dedikerte korte videoer med interaktivitet

3. Dedikerte korte videoer

4. Forelesingsopptak.



...HVOR LANG ER EN KORT VIDEO...?

- 15 – 25 min. (Day & Foley, 2006)
- 8 – 12 min. (Khan Academy i Pappano, 2012)
- 5 – 10 min. (Davis, 2014)
- Maks. 6 min. (Guo et al., 2014)
- (1 min. pr. elevens alder...?)
- «A 2 min video podcast may have a decidedly different impact than one fifty minutes long» (Kay, 2012)



GOD STRUKTUR

- INNLEDNING:
 - Mål/ tema/ plan for videoen
 - «Lytt oppdrag»?
- HOVEDDEL:
 - Bilder
 - Animasjoner/ illustrasjoner
 - Stikkord
- AVSLUTNING:
 - Oppsummere
 - Kilder



GOD SAMMENSATT TEKST



Bruk «talking head» -
studenter/ elever ser
lenger på filmen (Koller,
2013; Guo et al., 2014)

Bruk deg selv – elevene
foretrekker sin egen lærer
(Bergman & Sams, 2012)

Rask og engasjert tale!
(Guo et al., 2014)

Videoer med annotering/
tegninger (ala Khan
Academy) engasjerer!
(Guo et al., 2014)

«Glansede produksjoner»
engasjerer ikke like mye
som mer «hjemmesnekra»,
enkle produksjoner (Guo
et al., 2014)

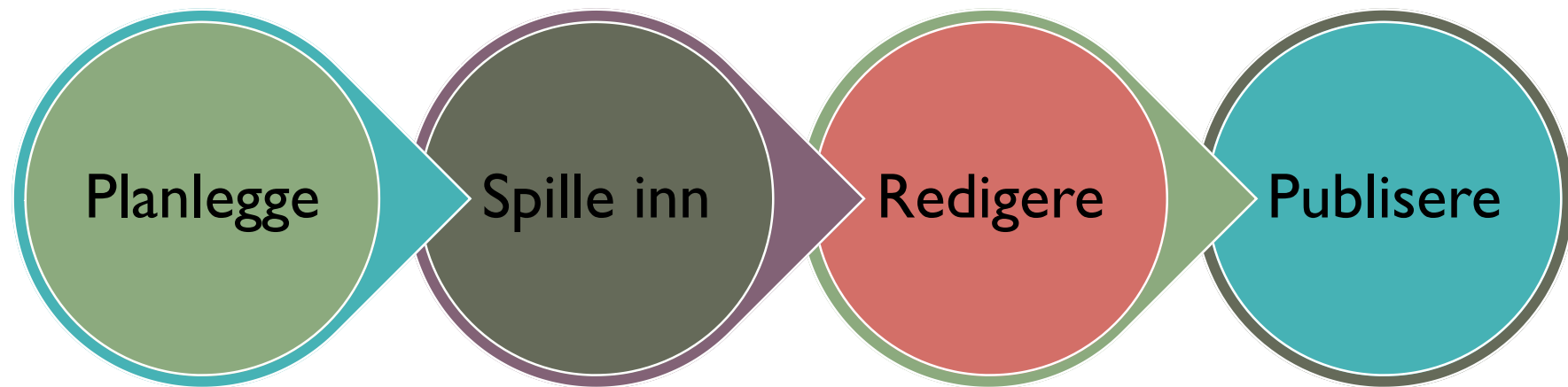
DESSUTEN...

MANUS:

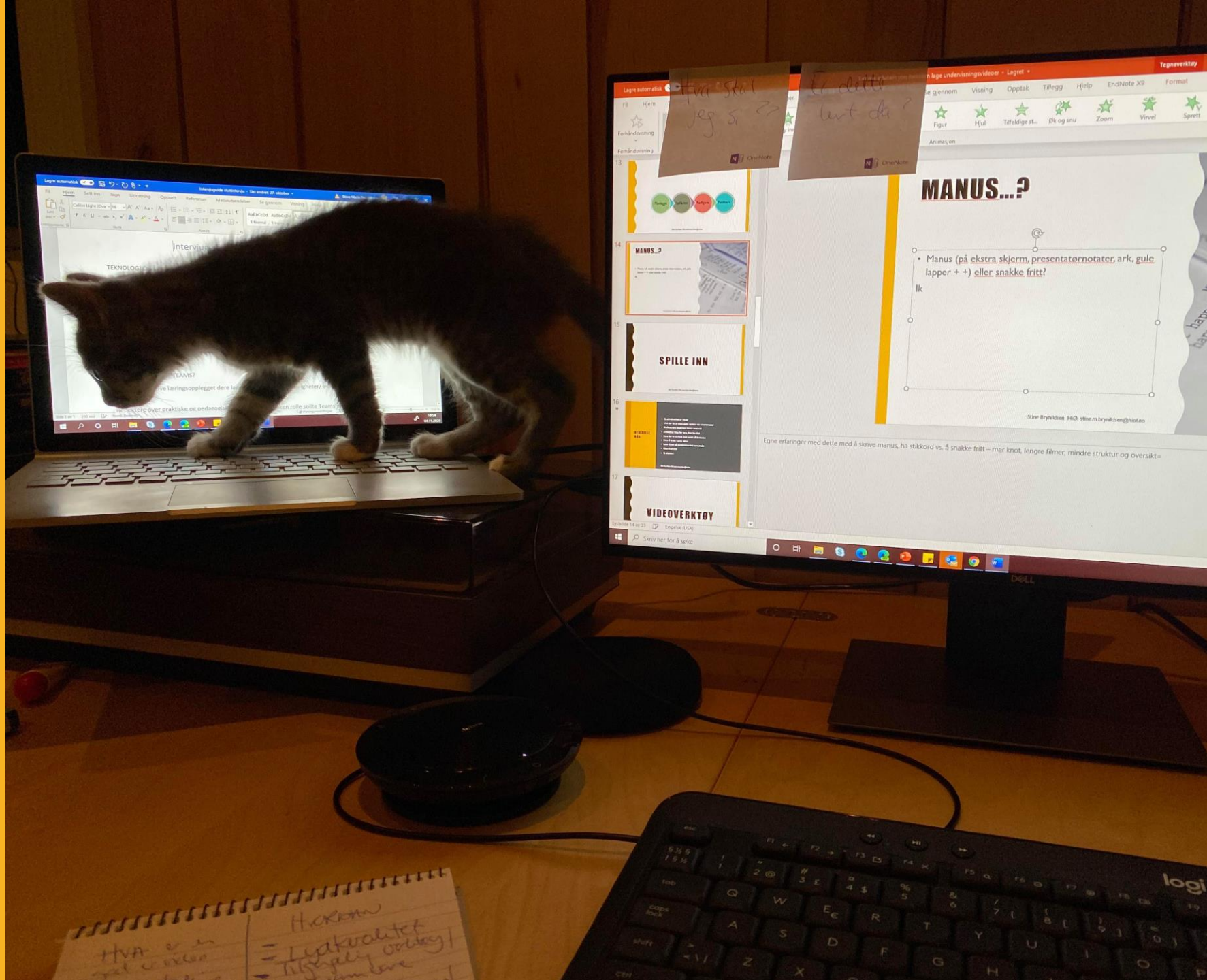
HVORFOR?

HVA?

HVORDAN?



... MANUS ELLER EI?



SPILLE INN

Stine Brynildsen, HiØ, stine.m.brynildsen@hiof.no

YMSE GENERELLE RÅD:

- TEKNISK:
- God lyd kvalitet er viktig! Investere i USB-mikrofon (BlueYeti? Godt headset?)
- Hva har du av tilgjengelig verktøy? (PC, Mac, iPad, smarttelefon...)
 - Er det behov for eksternt PC-kamera?
- Lyssetting (Naturlig? Lampe? Studio ring light?)
- Ha nøytral bakgrunn (Green screen?)
- ANNET:
- Sørg for ro og fred. Sett mobil på flymodus, fjern forstyrrelser
- Prøv å ta alt i «one take» - (Stopp, tenk, klapp og fortsett)
- Lage filmen så kontekstnøytral som mulig
- Det enkle er ofte det beste.
- Ta sjansen! Våg å prøve.

VIDEOVERKTØY

Læring på digitale flater og Teams

sett 89 ganger • For 3 uker siden



Realismen Litteratur siste halvdel 1800 tallet

sett 5,2k ganger • For 1 år siden

Lynrask intro til språkhistorien på 1800 og

sett 6k ganger • For 1 år siden



Læreren av Bjørnson opplesning og analyse)

sett 3,4k ganger • For 1 år siden

Lydene i det norske alfabetet

sett 3,9k ganger • For 1 år siden



Litteratur 1800-tallet og poetisk realisme

sett 4,3k ganger • For 1 år siden

Litteraturen i siste halvdel av 1800-tallet: Nyromantikk og

sett 5,3k ganger • For 1 år siden



Romantikken

sett 3,6k ganger • For 1 år siden

Jeg ser Sigbjørn Obstfelder

sett 4,2k ganger • For 1 år siden



Forteller og synsvinkel

sett 2,5k ganger • For 2 år siden

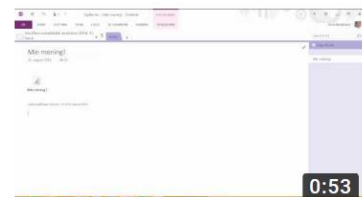
Litteraturen i siste del av 1800 tallet Del III

sett 3,4k ganger • For 1 år siden



1800 tallets dramatiske diktning: Klassisismen

sett 949 ganger • For 2 år siden



Hvordan spille inn lyd i OneNote

sett 144 ganger • For 2 år siden



Kjenneteikn på roman og novelle

sett 1,1k ganger • For 2 år siden



Introduksjon Welhaven og Wergeland del 1 og 2

sett 1,8k ganger • For 2 år siden



Islendingesagaer og sagastil del II

sett 1,6k ganger • For 2 år siden



Korleis analysere episke tekstar

sett 4,4k ganger • For 2 år siden



Islendingesagaer og sagastil del I

sett 1,4k ganger • For 2 år siden



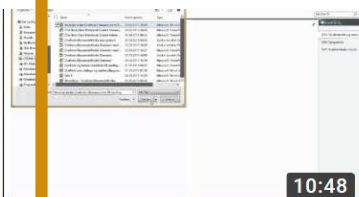
Ludvig Holberg

sett 2,9k ganger • For 2 år siden



Soga om Gunnlaug Ormstunge Et lite

sett 8,4k ganger • For 2 år siden



Hvordan bruke klassenotatblokka i VO

sett 177 ganger • For 2 år siden



OneNote og Blended Learning

sett 225 ganger • For 2 år siden



Språklige virkemidler DEL 2

sett 3,7k ganger • For 2 år siden



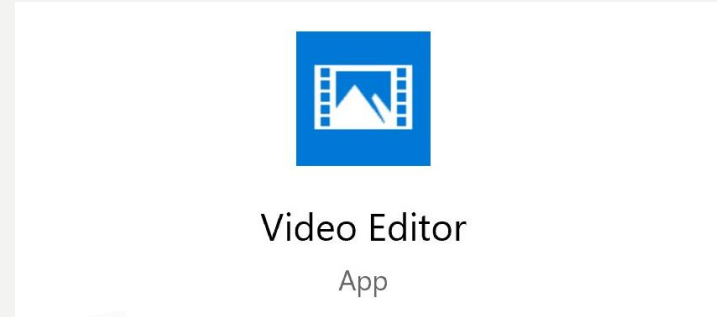
Språklige virkemidler DEL 1

sett 7,1k ganger • For 2 år siden

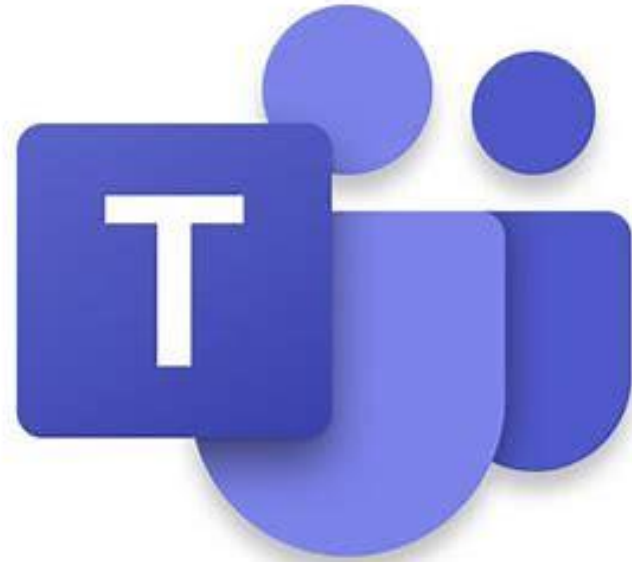
FLIPGRID.



POWTOON



SCREENCASTOMATIC



Lagre automatisk

Let me edutain you hvordan lage undervisningsvideoer - Lagret ▾

File Hjem Sett inn Tegn Utforming Overganger Animasjoner Lysbilde fremvisning Se gjennom Visning **Opptak** Tillegg Hjelp EndNote X9

Spill inn lysbilde fremvisning ▾ Skjemaer Skjerm bilde Skjermopptak Video Lyd Lagre som Fremvisning Eksporter til video Lagre

17

VIDEOVERKTØY

Stine Brynildsen HiØ stine.m.brynildsen@hiof.no

18

Stine Brynildsen HiØ stine.m.brynildsen@hiof.no

19

Stine Brynildsen HiØ stine.m.brynildsen@hiof.no



SPILL INN STOPP SPILL AV PÅ NYTT

NOTATER

X [Speaker icon]

Å LAGE EN UNDERVISNINGSVIDEO MED «OPPTAK»



Stine Brynildsen, KREASION, e-post: stine@kreasjon.net,
twitter: @stinemalin

Lysbilde 27 av 33
0:00 / 0:00

[Eraser] [Pencil] [Highlighter] [White] [Black] [Red] [Green] [Yellow] [Cyan] [Blue] [Purple]



[Microphone] [Camera] [User icon]

POWERPOINT + «OPPTAK»-FANEN:

FORDELER

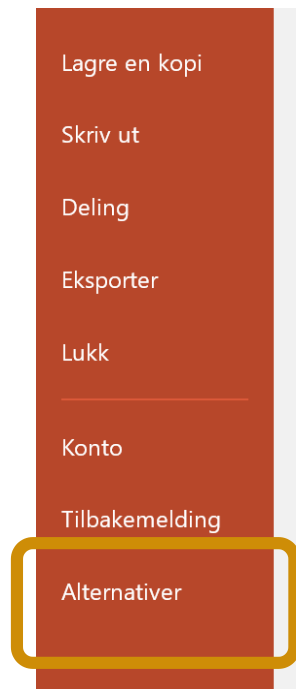
- Lett tilgjengelig (for lærere og elever)!
- Enkel å bruke!
- Kan ta utgangspunkt i PP man har fra før.
- Mulighet for *talking head*
- Mulighet for *annoteringer*

ULEMPER

- Få/ enkle redigeringsmuligheter etter opptak
- Få/ ingen ekstra effekter
- Filene kan bli litt store og tunge

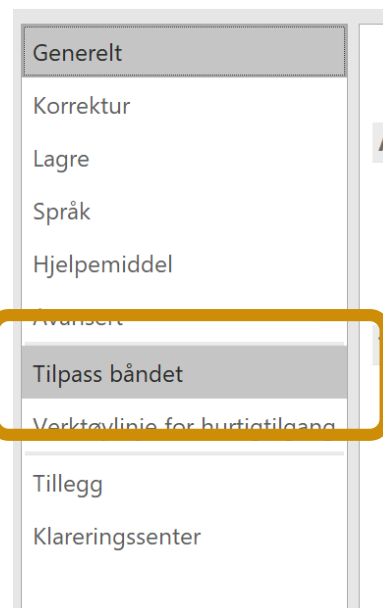
HVIS DU MÅ LEGGE TIL «OPPTAK» -FANEN SELV:

1. Fil > Alternativer

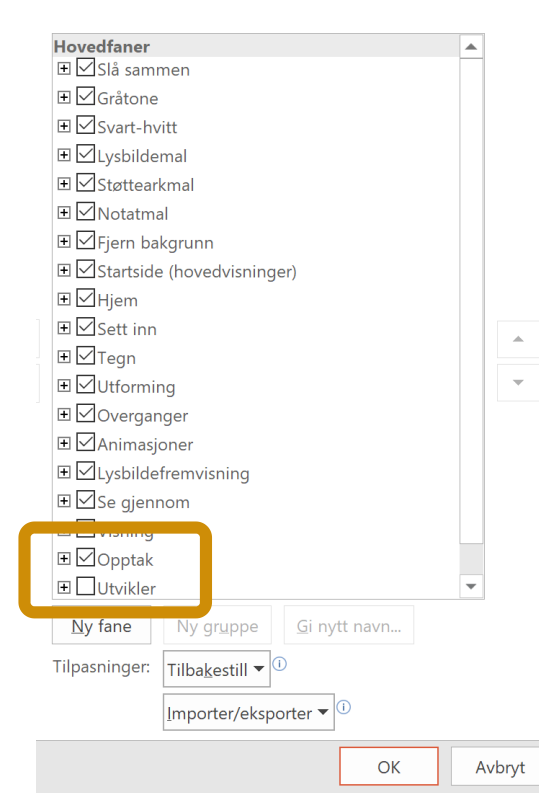


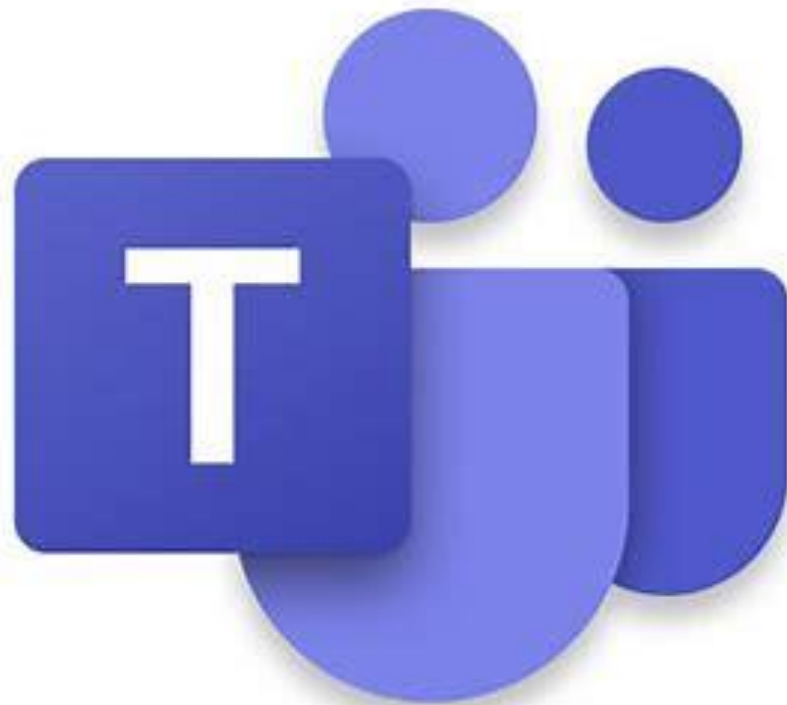
2. Tilpass båndet

Alternativer for PowerPoint



3. Opptak > OK





Østfold University Coll... 1

Søk

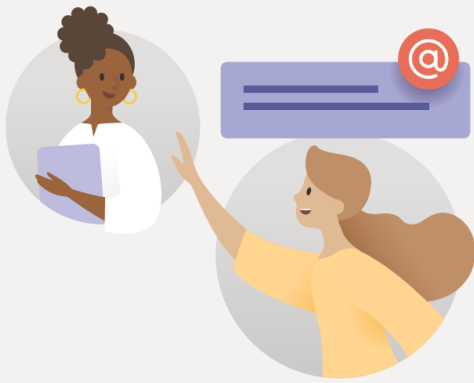
Alle team

TS

Team Stine

Generelt

«Møt nå»



La oss få i gang samtalen

Prøv å @omtale en student eller en lærer for å begynne å dele ideer.

02:00



Forlat



Deltakere



Skriv inn et navn



I dette møtet (1)



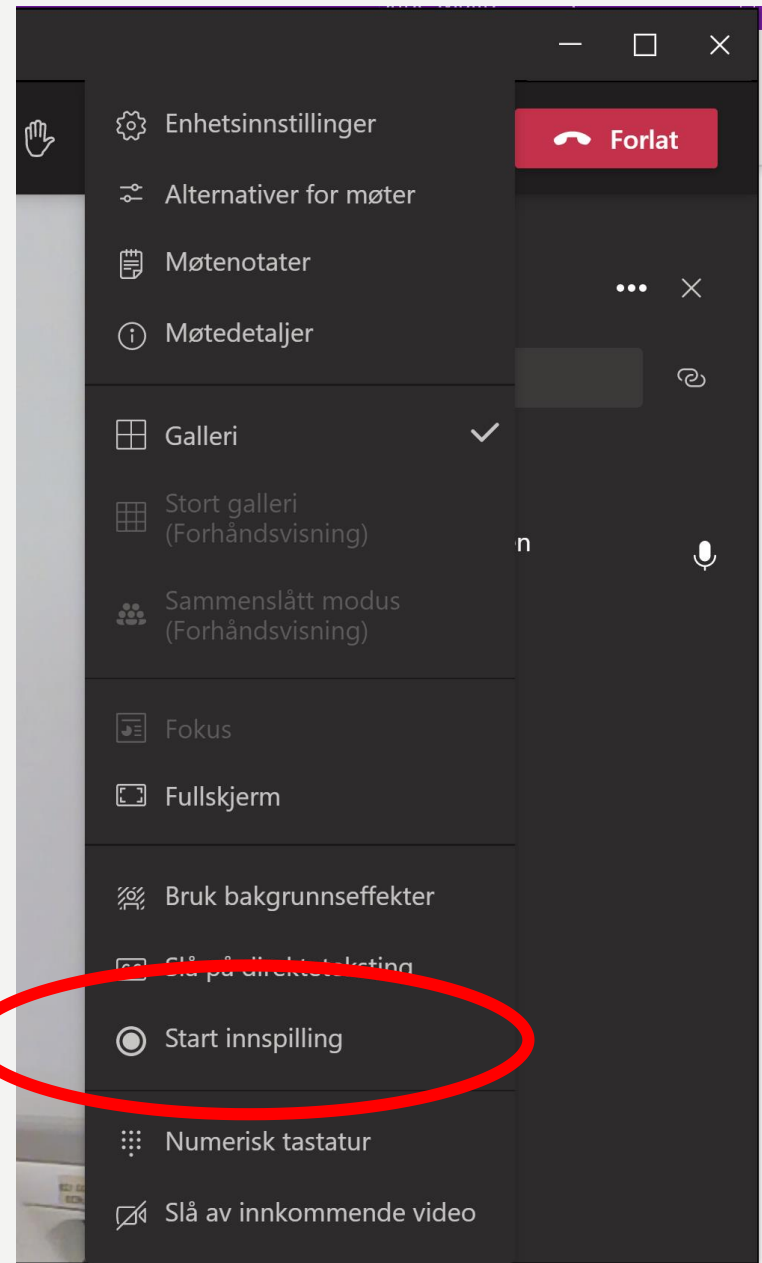
Stine Malin Brynildsen
Arrangør



Ny samtale

Stine Brynildsen, HiØ, stine.m.brynildsen@hiof.no

hjelp



TEAMSMØTE + OPPTAK

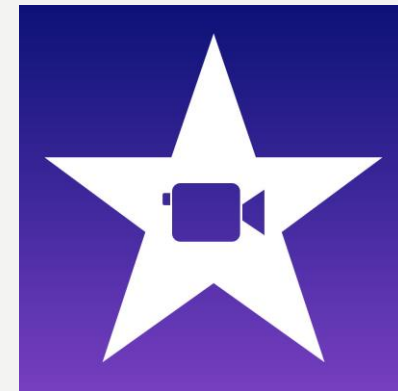
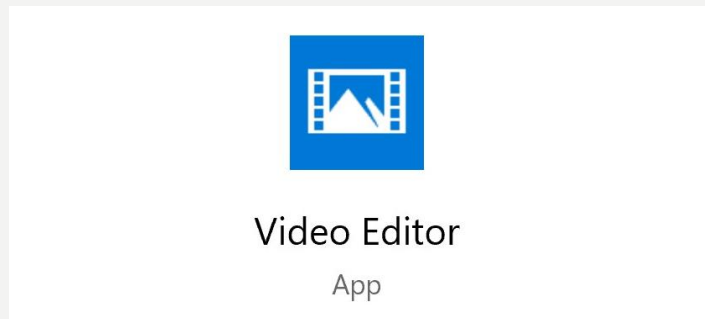
FORDELER

- Lett tilgjengelig for lærere (og (ofte) elever)!
- Enkel å bruke!
- Lagres i Sharepoint/ OneDrive
- Kan ta utgangspunkt i PP man har fra før.
- Mulighet for *talking head*
- Kan ta opp samtaler med flere
- (Mulighet for *annoteringer* – f.eks. via *Whiteboard* og *touchskjerm*)

ULEMPER

- Ingen redigeringsmuligheter etter opptak, må bruke annet redigeringsverktøy (f.eks. Video Editor, Camtasia, WeVideo)
- Få/ ingen ekstra effekter

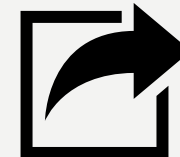
REDIGERE



PUBLISERE OG DELE



- Skal filmen deles åpne eller i lukkede fora?
- *Kan* filmen deles åpent? (Kildebruk, opphavsrett, tillatelser o.l.)
- Hvilken delingsplattform er de mest hensiktsmessige funksjonene? (Avspillingsmuligheter, teksting, deling osv.)



- YouTube (offentlig, privat, kun de med lenken?)
- Stream i O365 (fint innenfor organisasjonen, men utenfor...?)
- Laste opp MP4-fil i LMS, OneNote, Teams el.



ok bye For 8 md. siden

videoene dine hjelper veldig ! tusen takk. utrolig snilt at du hjelper ungdommer som meg som ikke helt klarer å konsentrere seg under undervisningene på skolen men synes heller det er lettere å se på videoene dine siden da får jeg med meg mye mer uten at det trenger å gå for fort :) vi er alle takknemmelige men ikke alle som kanskje sier ifra om sånt, så bestemte meg for å fortelle deg at vi er takknemmelig. Og at jeg digger lærere som deg som underviser gjennom videoer for at elever skal lære. vi på skolen bruker å se på videoene dine ofte :) fortsett sånn.

Svar · 4   



Stine Brynildsen For 8 md. siden

ok bye For en hyggelig tilbakemelding. Tusen takk! 😊 Det er kjempefint om du kan bruke videoene mine i tillegg til undervisningen, det er akkurat det jeg ønsker. Lykke til videre på skolen! 👍

Svar · 1   

MANUS:

HVORFOR?

HVA?

HVORDAN?

LITTERATURLISTE:

- Bergmann, J. & Sams, A. (2012). Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day. International Society for Technology in Education.
- Carr, N. (2012). The Crisis in Higher Education. *Technology Review*, 115(6), 32-40. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=aph&AN=84270916&site=ehost-live>
- Day, J. A., & Foley, J. D. (2006). Evaluating a Web Lecture Intervention in a Human-Computer Interaction Course. *IEEE Transactions on Education*, 49(4), 420-431. doi:10.1109/TE.2006.879792
- Donaldson, J. (2013). *Massively open: how massive open online courses changed the world*. [S.l.]: Amazon.
- Guo, P. J., Kim, J., & Rubin, R. (2014). How video production affects student engagement: An empirical study of MOOC videos. In Proceedings of the first ACM conference on Learning@ scale conference (pp. 41-50). ACM.
- Johansson, M. & Nohr, M. (2014). Hvordan opplever studenter lærerens egenproduserte vide som læringsressurs? [Masteroppgave, Høgskolen i Oslo og Akershus] <http://www.fag.hiof.no/~magnusn/div/Masteroppgave-Nohr-Johansson.pdf>
- Kay, R. H. (2012). Exploring the use of video podcasts in education: A comprehensive review of the literature. *Computers in Human Behavior*, 28(3), 820-831. <http://elearntechjustin.files.wordpress.com/2012/09/kay-2012-comprehensive-review-of-literature-on-video-podcasts-in-education.pdf> (Lenker til en ekstern side.) Retrieved from <http://elearntechjustin.files.wordpress.com/2012/09/kay-2012-comprehensive-review-of-literature-on-video-podcasts-in-education.pdf>
- Koller, D. (Producer). (2013). The Online Revolution: Education for Everyone. Retrieved from <http://youtu.be/BMil6RdINQs>
- Pappano, L. (2012). The Year of the MOOC. The New York Times. Retrieved from http://www.nytimes.com/2012/11/04/education/edlife/massive-open-online-courses-are-multiplying-at-a-rapid-pace.html?pagewanted=all&_r=2&